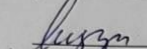


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования Оренбургской области  
Администрация муниципального образования Акбулакский район  
МБОУ "Весёловская СОШ №1"

РАССМОТРЕНО

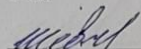
Председатель ШМО  
учителей начальных классов

 И.В.Ящук

Протокол № 1  
от « 27 » августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по  
УВР

 В.В.Шевченко

Протокол №1  
от «28» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



С.А.Воронова

Приказ № 01-09/88  
от 28 августа 2024 г.

**АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Музыка»**

для обучающихся 3 класса с умственной отсталостью

вариант 1

**с. Весёлый Первый 2024**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Приказа Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. № 1599 (ред. от 08.11.2022г.) «Об утверждении федерального образовательного стандарта для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальным нарушением);
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучения для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) и соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- Учебного плана МБОУ «Весёловская средняя общеобразовательная школа №1» на 2024/2025 учебный год;
- Положения о рабочей программе МБОУ «Весёловская средняя общеобразовательная школа № 1».

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Роль рабочей программы состоит в установлении связи музыки с хореографией, общий принцип двух искусств, коренящаяся в их эстетической природе, позволяет проводить между ними множество аналогов и использовать симбиоз двух искусств непосредственно в работе.

Вдумчивое восприятие музыки, обсуждение ключевых моментов прослушанного и увиденного, на начальном этапе обучения становится отправной точкой для последующего интеллектуально-творческого и духовного развития обучающихся. Формирования у обучающихся основ художественного мышления и элементарных представлений о единых закономерностях развития музыки и жизни, воспитание чувства гордости за родной язык, культуру речи, воспитание чувства патриотизма за Родину и др.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровыми моментами, различными методиками развития детей. Музыкально-образовательный процесс построен на основе принципа индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности. Уроки музыки, как художественное образование, представляющее собой непрерывный процесс познания объективной реальности человеком, предоставляя детям возможности для культурного и творческого развития, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовной составляющей человечества предполагает формирование накопления опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится

фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение обучающихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

**Цель:** формирование основ музыкальной культуры и приобщение к ним обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры

### **Задачи:**

- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся;
- узнавание музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, саксофон, балалайка);
- умение распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;

умение воспроизводить хорошо знакомую песню в сопровождении инструмента.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение программы в 3 классе в учебном плане МБОУ «Весёловская средняя общеобразовательная школа №1» отводится 34 часа (1 час в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

### **Восприятие музыки**

**Репертуар для слушания:** произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

**Примерная тематика произведений:** о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

**Жанровое разнообразие:** праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

### **Слушание музыки:**

- овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; весела, грустная, спокойная мелодия);
- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

### **Хоровое пение**

**Песенный репертуар:** произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

**Примерная тематика произведений:** о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

**Жанровое разнообразие:** игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

### **Навык пения:**

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
- работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);
- пение коротких попевок на одном дыхании;
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;
- развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);
- активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;
- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;
- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание

пения);

- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

- развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

- пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzo piano* (умеренно тихо) и *mezzo forte* (умеренно громко);

- укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми<sup>1</sup> – ля<sup>1</sup>, ре<sup>1</sup> – си<sup>1</sup>, до<sup>1</sup> – до<sup>2</sup>.

- получение эстетического наслаждения от собственного пения.

### **Элементы музыкальной грамоты**

#### ***Содержание:***

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая - *forte*, тихая - *piano*);

- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):

- элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

### **Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.**

#### ***Репертуар для исполнения:***

фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

***Жанровое разнообразие:*** марш, полька, вальс

#### ***Содержание:***

- обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.);

- обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах; обучение игре на фортепиано.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Освоение рабочей программы учебного предмета «Музыка» обеспечивает достижение обучающимися с умственной отсталостью двух видов результатов: ***личностных и предметных.***

#### **Личностные результаты:**

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;

- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

ФАООП УО (вариант 1) определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня по предмету не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы.

#### **Минимальный уровень:**

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

#### **Достаточный уровень:**

- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);
- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;

- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Раздел. Тема урока.	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Вводный урок. Техника безопасности на уроке.	1	Инструктаж поведения в актовом зале, по обращению с музыкальным и шумовыми инструментами. Аппаратурой для проведения уроков.
2	Входной контроль успеваемости	1	Организационный момент урока (заходят в зал под музыкальное сопровождение). Повторение знаний о силе звучания: тихо, громко и различными темпами: медленно, быстро. Работа над певческой установкой, над правильным положением корпуса, головы, правильно сидеть и стоять при пении. Двигательная разрядка.
3	Музыка каждый день. Разучивание песни А.Порошин «Улетают к югу птицы»	1	Организационный момент (заходят в зал под музыкальное сопровождение). Понимание дирижерских жестов: внимание, вдох, начало и окончание пения. Умение четко и кратко произносить согласные. Постановка артикуляционных гласных звуков. Распевка «Лесенка». Поэтапное разучивание текста и мелодии. Вокально-речевые упражнения для развития артикуляции звука, четкости дикции (скороговорки). Двигательная разрядка
4	Музыка каждый день. Исполнение песни А.Порошин «Улетают к югу птицы»	1	Организационный момент (заходят в зал под музыкальное сопровождение). Понимание дирижерских жестов: внимание, вдох, начало и окончание пения. Умение брать дыхание спокойно, без поднятия плеч. Умение четко и кратко произносить согласные. Работа с текстом песни. Исполнение песни. Умение петь спокойно без выкриков Постановка артикуляционных гласных звуков. Распевка «Лесенка». Двигательная
5	Музыка каждый день. Закрепление песни А.Порошин «Улетают к югу птицы»	1	Организационный момент (заходят в зал под музыкальное сопровождение). Закрепление песни. Логоритмические упражнения. Работа с текстом песни. Распевка «Лесенка». Исполнение песни. Одновременное произнесение слов всем классом. Умение петь спокойно без выкриков. Двигательная разрядка.
6	Музыка каждый день. Слушание песни Н.Лансере «Улетают птицы»	1	Организационный момент урока. Просмотр видеоклипа «Улетают птицы». Участие в беседе о содержании песни. Ознакомление с силой звучания: тихо, громко и различными темпами: медленно, быстро. Вокально-речевые упражнения для развития артикуляции звука, четкости дикции. Двигательная разрядка.



7	Текущий контроль успеваемости	1	Организационный момент (заходят в зал под музыкальное сопровождение). Понимание дирижерских жестов: внимание, вдох, начало и окончание пения. Умение брать дыхание спокойно, без поднятия плеч. Умение четко и кратко произносить согласные. Постановка артикуляционных гласных звуков. Распевка «Нотки». Поэтапное разучивание текста и мелодии. Вокально-речевые упражнения для развития артикуляции звука, четкости дикции (скороговорки). Двигательная разрядка
8	Музыка каждый день. Разучивание песни Н.Лансере «Улетают птицы».	1	Организационный момент. Работа над певческой установкой, над правильным положением корпуса, головы, правильно сидеть и стоять при пении. Исполнение песни. Одновременное произнесение слов всем классом. Умение петь спокойно без выкриков Распевание на слоги, дыхательные упражнения. Хлопки в заданном ритме, прыжки на месте. Двигательная разрядка
9	Музыка каждый день Закрепление песни. Н.Лансере «Улетают птицы»	1	Организационный момент (заходят в зал под музыкальное сопровождение). Закрепление песни. Логоритмические упражнения. Работа с текстом песни. Распевка «Лесенка». Исполнение песни. Одновременное произнесение слов всем классом. Умение петь спокойно без выкриков. Двигательная разрядка.
10	Музыка каждый день. Слушание и разучивание песни Е. Железнова «Солнце»	1	Организационный момент урока. Просмотр видеоклипа «Солнце». Участие в беседе о содержании песни. Ознакомление с силой звучания: тихо, громко и различными темпами: медленно, быстро. Вокально-речевые упражнения для развития артикуляции звука, четкости дикции. Двигательная разрядка.
11	Средства музыкальной выразительности. Исполнение песни Е. Железнова «Солнце»	1	Организационный момент. Работа над певческой установкой, над правильным положением корпуса, головы, правильно сидеть и стоять при пении. Просмотр видеоклипа «Солнце». Работа с текстом песни. Исполнение песни. Одновременное произнесение слов всем классом. Умение петь спокойно без выкриков Распевание на слоги, дыхательные упражнения. Хлопки в заданном ритме, прыжки на месте. Двигательная разрядка
12	Средства музыкальной выразительности. Закрепление песни Е. Железнова «Солнце»	1	Организационный момент (заходят в зал под музыкальное сопровождение). Закрепление песни. Логоритмические упражнения. Работа с текстом песни. Распевка «Лесенка». Исполнение песни. Одновременное произнесение слов всем классом. Умение петь спокойно без выкриков. Двигательная разрядка.
13	Средства музыкальной выразительности. Слушание песни А.Филлипенко «Дед Мороз»	1	Организационный момент урока. Просмотр видеоклипа «Дед Мороз» Участие в беседе о содержании песни. Ознакомление с силой звучания: тихо, громко и различными темпами: медленно, быстро. Работа с текстом песни. Одновременное произнесение слов всем классом Вокально-речевые упражнения для развития артикуляции звука, четкости дикции. Двигательная разрядка,

14	Средства музыкальной выразительности. Разучивание песни А.Филлипенко «Дед Мороз»	1	Организационный момент (заходят в зал под музыкальное сопровождение). Понимание дирижерских жестов: внимание, вдох, начало и окончание пения. Умение брать дыхание спокойно, без поднятия плеч. Умение четко и кратко произносить согласные. Постановка артикуляционных гласных звуков. Распевка «Нотки». Поэтапное разучивание текста и мелодии. Вокально-речевые упражнения для развития артикуляции звука, четкости дикции (скороговорки). Двигательная разрядка
15	Средства музыкальной выразительности. Исполнение песни А.Филлипенко «Дед Мороз»	1	Организационный момент. Работа над певческой установкой, над правильным положением корпуса, головы, правильно сидеть и стоять при пении. Просмотр видеоклипа «Дед Мороз». Распевание на слоги, дыхательные упражнения. Исполнение и закрепление песни Хлопки в заданном ритме, прыжки на месте. Разучивание текста песни и мелодии. Двигательная разрядка.
16	Средства музыкальной выразительности. Закрепление песни А.Филлипенко «Дед Мороз»	1	Организационный момент (заходят в зал под музыкальное сопровождение). Закрепление песни. Логоритмические упражнения. Работа с текстом песни. Распевка «Нотки». Исполнение песни. Одновременное произнесение слов всем классом. Умение петь спокойно без выкриков. Двигательная разрядка.
17	Средства музыкальной выразительности. Слушание песни О.Емельянова «Снег сверкает, снег кружится»	1	Организационный момент урока. Просмотр видеоклипа «Снег сверкает, снег кружится», работа с текстом. Беседа о временах года на основе жизненного опыта. Ознакомление с силой звучания: тихо, громко и различными темпами: медленно, быстро. Вокально-речевые упражнения для развития артикуляции звука, четкости дикции. Двигательная разрядка.
18	Текущий контроль успеваемости	1	Организационный момент (заходят в зал под музыкальное сопровождение). Понимание дирижерских жестов: внимание, вдох, начало и окончание пения. Умение брать дыхание спокойно, без поднятия плеч. Умение четко и кратко произносить согласные. Постановка артикуляционных гласных звуков. Распевка «Барашек». Поэтапное разучивание текста и мелодии. Вокально-речевые упражнения для развития артикуляции звука, четкости дикции (скороговорки). Двигательная разрядка
19	Средства музыкальной выразительности. Разучивание песни О.Емельянова «Снег сверкает, снег кружится»	1	Организационный момент. Работа над певческой установкой, над правильным положением корпуса, головы, правильно сидеть и стоять при пении. Исполнение песни. Одновременное произнесение слов всем классом. Умение петь спокойно без выкриков. Распевание на слоги, дыхательные упражнения. Хлопки в заданном ритме, прыжки на месте. Двигательная разрядка.

20	Форма музыки. Закрепление песни О.Емельянова «Снег сверкает, снег кружится»	1	Организационный момент (заходят в зал под музыкальное сопровождение). Закрепление песни. Логоритмические упражнения. Работа с текстом песни. Распевка «Барашек». Исполнение песни. Одновременное произнесение слов всем классом, индивидуально. Умение петь спокойно без выкриков. Двигательная разрядка.
21	Форма музыки. Слушание песни Рус.нар.песня «Как на тоненький ледок»	1	Организационный момент урока. Просмотр видеоклипа Рус.нар.песня «Как на тоненький ледок». Участие в беседе о зимних явлениях, праздниках. Работа с текстом песни, проговаривание всем классов. Ознакомление с силой звучания: тихо, громко и различными темпами: медленно, быстро. Вокально-речевые упражнения для развития артикуляции звука, четкости дикции. Двигательная разрядка.
22	Форма музыки. Разучивание песни. Рус.нар.песня «Как на тоненький ледок»	1	Организационный момент (заходят в зал под музыкальное сопровождение). Понимание дирижерских жестов: внимание, вдох, начало и окончание пения. Умение брать дыхание спокойно, без поднятия плеч. Умение четко и кратко произносить согласные. Постановка артикуляционных гласных звуков. Распевка «Барашек». Поэтапное разучивание текста и мелодии. Вокально-речевые упражнения для развития артикуляции звука, четкости дикции. Двигательная разрядка
23	Форма музыки. Исполнение песни Рус.нар.песня «Как на тоненький ледок»	1	Организационный момент. Работа над певческой установкой, над правильным положением корпуса, головы, правильно сидеть и стоять при пении. Просмотр видеоклипа Рус.нар.песня «Как на тоненький ледок». Исполнение песни. Одновременное произнесение слов всем классом, индивидуально. Умение петь спокойно без выкриков. Распевание на слоги, дыхательные упражнения. Хлопки в заданном ритме.
24	Разные голоса инструментов. Закрепление песни Рус.нар.песня «Как на тоненький ледок»	1	Организационный момент (заходят в зал под музыкальное сопровождение). Закрепление песни. Логоритмические упражнения. Работа с текстом песни. Распевка «Барашек». Исполнение песни. Одновременное произнесение слов всем классом, индивидуально. Умение петь спокойно без выкриков. Двигательная разрядка.
25	Разные голоса инструментов. Слушание и разучивание песни Непоседы «Мама»	1	Организационный момент урока. Прослушание песни «Мама». Участие в беседе о мамах. Просмотр презентации «Мамина улыбка». Ознакомление с силой звучания: тихо, громко и различными темпами: медленно, быстро. Вокально-речевые упражнения для развития артикуляции звука, четкости дикции. Двигательная разрядка.
26	Разные голоса инструментов. Исполнение песни Непоседы «Мама»	1	Организационный момент. Работа над певческой установкой, над правильным положением корпуса, головы, правильно сидеть и стоять при пении. Просмотр видеоклипа «Мама». Исполнение песни. Одновременное произнесение слов всем классом, индивидуально. Умение петь спокойно без выкриков. Распевание на слоги, дыхательные упражнения. Хлопки в заданном ритме. Двигательная разрядка.

27	Разные голоса инструментов. Закрепление песни Непоседы «Мама»	1	Организационный момент. Работа над певческой установкой, над правильным положением корпуса, головы, правильно сидеть и стоять при пении. Просмотр видеоклипа «Мама». Распевание на слоги, дыхательные упражнения. Хлопки в заданном ритме, прыжки на месте. Исполнение текста песни и мелодии.
28	Краски музыки. Разучивание песни Т.А.Соколова «Апрельская»	1	Организационный момент урока. Просмотр видеоклипа «Апрельская». Участие в беседе о содержании песни. Ознакомление с силой звучания: тихо, громко и различными темпами: медленно Вокально-речевые упражнения для развития артикуляции звука, четкости дикции. Работа с текстом песни, проговаривание всем классом. Двигательная разрядка.
29	Краски музыки. Слушание песни Э.Хиль «Все мы делим пополам	1	Организационный момент (заходят в зал под музыкальное сопровождение). Понимание дирижерских жестов: внимание, вдох, начало и окончание пения. Умение брать дыхание спокойно, без поднятия плеч. Умение четко и кратко произносить согласные. Постановка артикуляционных гласных звуков. Распевка «Волк». Поэтапное разучивание текста и мелодии. Вокально-речевые упражнения для развития артикуляции звука, четкости дикции. Двигательная разрядка
30	Краски музыки. Исполнение песни Т.А.Соколова «Апрельская»	1	Организационный момент. Работа над певческой установкой, над правильным положением корпуса, головы, правильно сидеть и стоять при пении. Просмотр видеоклипа «Апрельская». Исполнение песни. Одновременное произнесение слов всем классом. Умение петь спокойно без выкриков Распевание на слоги, дыхательные упражнения. Исполнение текста песни и мелодии. Двигательная разрядка.
31	Промежуточный контроль успеваемости.	1	Организационный момент. Работа над певческой установкой, над правильным положением корпуса, головы, правильно сидеть и стоять при пении. Исполнение распевки. Исполнение песни хором и индивидуально. Распевание на слоги, дыхательные упражнения. Исполнение текста песни и мелодии. Двигательная разрядка.
32	Краски музыки. Слушание и разучивание песни Э.Хиль «Все мы делим пополам	1	Организационный момент урока. Прослушание песни «Пусть всегда будет солнце». Просмотр видеоклипа «Пусть всегда будет солнце». Ознакомление с силой звучания: тихо, громко и различными темпами: медленно, быстро. Вокально-речевые упражнения для развития артикуляции звука, четкости дикции. Работа с текстом песни, проговаривание слов всем классом, индивидуально. Двигательная разрядка.
33	Краски музыки. Исполнение и закрепление Э.Хиль «Все мы делим пополам. Подготовка к уроку концерту	1	Организационный момент. Работа над певческой установкой, над правильным положением корпуса, головы, правильно сидеть и стоять при пении. Распевание на слоги, дыхательные упражнения. Хлопки в заданном ритме, прыжки на месте. Исполнение текста песни и мелодии. Двигательная разрядка.

34	Урок – концерт	1	Распевка. Исполнение изученных песен. Участие в коллективной исполнительской деятельности. Попурри из знакомого песенного репертуара.
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**3 КЛАСС**

№	Раздел. Тема урока.	Кол-во часов		Дата изучения	
		всего	Контрольные работы	План	Факт
1	Вводный урок. Техника безопасности на уроке.	1			
2	Входной контроль успеваемости	1	1		
3	Музыка каждый день. Разучивание песни А.Порошин «Улетают к югу птицы»	1			
4	Музыка каждый день. Исполнение песни А.Порошин «Улетают к югу птицы»	1			
5	Музыка каждый день. Закрепление песни А.Порошин «Улетают к югу птицы»	1			
6	Музыка каждый день. Слушание песни Н.Лансере «Улетают птицы»	1			
7	Текущий контроль успеваемости	1	1		
8	Музыка каждый день. Разучивание песни Н.Лансере «Улетают птицы».	1			
9	Музыка каждый день. Закрепление песни. Н.Лансере «Улетают птицы»	1			
10	Музыка каждый день. Слушание и разучивание песни Е. Железнова «Солнце»	1			

11	Средства музыкальной выразительности. Исполнение песни Е. Железнова «Солнце»	1			
12	Средства музыкальной выразительности. Закрепление песни Е. Железнова «Солнце»	1			
13	Средства музыкальной выразительности. Слушание песни А.Филлипенко «Дед Мороз»	1			
14	Средства музыкальной выразительности. Разучивание песни А.Филлипенко «Дед Мороз»	1			
15	Средства музыкальной выразительности. Исполнение песни А.Филлипенко «Дед Мороз»	1			
16	Средства музыкальной выразительности. Закрепление песни А.Филлипенко «Дед Мороз»	1			
17	Средства музыкальной выразительности. Слушание песни О.Емельянова «Снег сверкает, снег кружится»	1			
18	Текущий контроль успеваемости	1	1		
19	Средства музыкальной выразительности. Разучивание песни О.Емельянова «Снег сверкает, снег кружится»	1			
20	Форма музыки. Закрепление песни О.Емельянова «Снег сверкает, снег кружится»	1			
21	Форма музыки. Слушание песни. Русская народная песня «Как на тоненький ледок»	1			
22	Форма музыки. Разучивание песни. Рус.нар.песня «Как на тоненький ледок»	1			
23	Форма музыки. Исполнение песни Рус.нар.песня «Как на тоненький ледок»	1			
24	Разные голоса инструментов. Закрепление песни Рус.нар.песня «Как на тоненький ледок»	1			

25	Разные голоса инструментов. Слушание и разучивание песни Непоседы «Мама»	1			
26	Разные голоса инструментов. Исполнение песни Непоседы «Мама»	1			
27	Разные голоса инструментов. Закрепление песни Непоседы «Мама»	1			
28	Краски музыки. Разучивание песни Т.А.Соколова «Апрельская»	1			
29	Краски музыки. Слушание песни Э.Хиль «Все мы делим пополам»	1			
30	Краски музыки. Исполнение песни Т.А.Соколова «Апрельская»	1			
31	Промежуточный контроль успеваемости.	1	1		
32	Краски музыки. Слушание и разучивание песни Э.Хиль «Все мы делим пополам»	1			
33	Краски музыки. Исполнение и закрепление Э.Хиль «Все мы делим пополам». Подготовка к уроку концерту	1			
34	Урок – концерт	1			
	<b>Итого</b>	<b>34</b>			



## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Музыка. 3й класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, 3 класс/ И.В.Евтушенко, Е.В. Чернышкова. Издательство «Просвещение»

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). – М.: Просвещение, 2022

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**