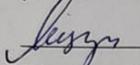


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Оренбургской области
Администрация муниципального образования Акбулакский район
МБОУ "Весёловская СОШ №1"

РАССМОТРЕНО

Председатель ШМО
учителей начальных классов

 И.В. Яшук
Протокол № 1
от « 27 » августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР

 В.В. Шевченко
Протокол № 1
от « 28 » августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ШМО

 Воронова
Приказ № 01-0
от « 28 » августа 2024 г.



АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)»

для обучающихся 3 класса с умственной отсталостью

вариант 1

с. Весёлый Первый 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Приказа Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. № 1599 (ред. от 08.11.2022г.) «Об утверждении федерального образовательного стандарта для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальным нарушением);
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучения для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) и соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- Учебного плана МБОУ «Весёловская средняя общеобразовательная школа №1» на 2024/2025 учебный год;
- Положения о рабочей программе МБОУ «Весёловская средняя общеобразовательная школа № 1».

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РИСОВАНИЕ»

Учебный предмет «Рисование» имеет исключительно важное значение для развития детей с нарушением интеллекта. На уроках изобразительного искусства дети не только рисуют, они также знакомятся с законами композиции и свойствами цвета, с различными видами и жанрами искусства и с некоторыми доступными по содержанию произведениями известных художников.

Рисование как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки рисования при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности ребенка с лёгкими интеллектуальными нарушениями, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Беседы об искусстве способствуют эстетическому воспитанию детей, обогащению словаря и развитию речи обучающихся.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РИСОВАНИЕ»

Цели программы:

- формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности;
- коррекция недостатков психического развития, мелкой моторики, а также развитие речи обучающихся, организующей и направляющей их умственную и практическую деятельность;
- социализация - через воспитание у детей бережного отношения к окружающей природе, любви к родному краю, умение видеть красивое.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РИСОВАНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение программы в 3 классе в учебном плане МБОУ «Весёловская средняя общеобразовательная школа №1» отводится 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Декоративное раскрашивание. 18ч.

Рисование узоров из геометрических форм в полосе, квадрате; анализ образца; структура узора (повторение или чередование элементов), форма и цвет составных частей; использование осевых линий при рисовании орнаментов в квадрате; расположение элементов в декоративных рисунках.

Рисование на темы. 6ч.

Соединение в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; расположение изображения в определенном порядке (ближе, дальше), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка. Узнавание в иллюстрациях книг и в репродукциях художников характерных признаков времен года, передаваемых средствами изобразительного искусства; развитие умения видеть красоту природы в различные времена года.

Рисование с натуры. 6ч.

Изображение предметов округлой, продолговатой, квадратной, прямоугольной, треугольной формы; определение последовательности рисунка; использование темных и светлых оттенков цвета; применение средней (осевой) линии при изображении плоских предметов симметричной формы.

Беседы об изобразительном искусстве. 4ч.

Рассказы о творчестве русских художников. Беседа по картинам К. Юона «Конец зимы», «Полдень», Беседа по картинам на тему: «Зима пришла» (И. Шишкин «Зима», К. Юон «Русская зима»). Беседа по картинам Левитана «Золотая осень» и В. Поленова «Золотая осень»

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

Обучающиеся получают возможность для формирования следующих **личностных** результатов на уроках по учебному предмету:

- способность проявлять любовь к Родине, гордость за свою страну, уважение к памяти павшим воинам;
- проявлять доброжелательность, сочувствие, сопереживание;
- применять адекватные способы поведения в различных ситуациях;
- адекватно оценивать свои возможности;
- оценивать важность здорового образа жизни ;
- проявлять активность на занятиях и различных мероприятиях;
- эффективное взаимодействия в коллективе;
- способность объективно оценивать свои возможности;
- уметь применять трудовые навыки в жизни;
- контролировать и планировать собственную деятельность.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

– Называть части конструкции изображаемого предмета (строение объектов): части дерева, дома, тела человека;

- узнавание некоторых народных и национальных игрушек: Дымково, Городец;
- уметь рисовать несложные симметричные предметы;
- находить правильное изображение предмета среди выполненных ошибочно, исправлять свой рисунок, пользуясь ластиком;
- соотносить форму предметов с геометрическими эталонами (на что похожа форма?);
- владеть приемами осветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением белил);
- рассказывать, что изображено на картине, перечислять характерные признаки изображенного времени года

Достаточный уровень:

- Называть части конструкции изображаемого предмета (строение объектов): части дерева, дома, тела человека;
- узнавать и называть некоторые народные и национальные промыслы, изготавливающие игрушки: Дымково, Городец, и др.
- пользоваться приемом передачи глубины пространства: загораживание одних предметов другими, зрительное уменьшение их по сравнению с расположенными вблизи;
- знать о существенном в природе явлении осевой симметрии;
- владеть речевым материалом, изучаемым на уроке;
- уметь сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом;
- планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции;
- находить правильное изображение предмета среди выполненных ошибочно, исправлять свой рисунок, пользуясь ластиком;
- достигать в узоре при составлении аппликации ритм повторением или чередованием формы и цвета его элементов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема урока	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Кол-во часов
1	Рисование с натуры осенних листьев. Беседа по картине И.Хруцкого	Знают названия листьев различных деревьев. Умеют изображать с натуры листья различных деревьев. Анализируют форму и цвет листьев,	1
	«Цветы и плоды»	применяют среднюю (осевую) линию главного направления формы листа	
2	Декоративное рисование узора в полосе из веток с листочками.	Применяют правила построения узора в полосе. Делят полосу на равные части и используют природные формы в декоративном рисовании; определяют структуру узора (повторение элементов), форму, цвет составных частей.	1
3	Рисование с натуры осенних листьев.	Обследуют предметы по форме, цвету, величине и определяют их положение в пространстве.	1
4-5	Рисование на тему: «Парк осенью». Беседа по картинам Левитана «Золотая осень» и В.Поленова «Золотая осень»	Вспоминают признаки осени. Проговаривают сюжет на тему окружающей жизни путём сопоставления светлых и темных тонов, чистых и смешанных цветов. Изображают основания более близких предметов ниже, дальних предметов – выше, близких предметов – крупнее дальних	2

6-7	Рисование с натуры предметов различной формы и цвета. Яблоко, морковь, огурец, груша.	Вспоминают порядок расположения нескольких изображений на листе бумаги. Изображают от руки предметы округлой, продолговатой, треугольной формы, передавая их характерные особенности. Различают и называют цвета и их оттенки	2
8-9	Рисование с натуры осеннего пейзажа.	Сравнивают свой рисунок с изображаемым предметом. Применяют осевую линию. Правильно располагают изображение на листе бумаги с учётом пропорций и формы предмета.	2
10-11	Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями	Применяют правила построения узора в квадрате и понятие «ритм». Умеют рисовать квадрат и делить его на равные части; совершенствуют навык проводить прямые, горизонтальные и вертикальные линии. Правильно чередуют цвета	2
12-13	Рисование осенних деревьев.	Различают и изображают от руки предметы округлой, продолговатой, треугольной формы, передают их характерные особенности. Различают и называют цвета и их оттенки.	2
14	Рисование флага России	Знать символическое значение красного, белого и синего цветов. Изображают предмет прямоугольной формы с правильной передачей пропорций	1
15-16	Рисование с натуры доски для резания овощей.	Сравнивают свой рисунок с изображаемым предметом. Применяют осевую линию, передают примерные пропорции предмета и относительную величину его частей. Правильно располагают изображение на листе бумаги с учётом пропорций и формы предмета.	2
17	Декоративное рисование шахматного узора в квадрате.	Рисуют квадрат и делят его на равные части (8 частей). Совершенствуют навык проводить прямые, вертикальные, горизонтальные, наклонные линии.	1
18-19	Декоративное рисование геометрического орнамента в квадрате.	Вспоминают правила построения узора в квадрате и понятие «ритм». Правильно чередуют цвета.	2
20-21	Рисование с натуры игрушечного домика.	Выясняют конструкцию изображаемого предмета (фундамент - подставка, столбы, бревна, окошко, крыша, труба). Изображают предмет сложной формы, части которого повторяют известные обучающимся графические образы (прямоугольник, квадрат, треугольник), называя формы этих частей (на что похоже).	2
22-24	Декоративное рисование.	Вспоминают традиции праздника Нового года. Изображают от руки предметы округлой, продолговатой, треугольной формы, передавая их характерные особенности. Различают и называют цвета и их оттенки.	3

25-26	Узор для гжельской тарелки (тарелка - готовая форма)	Знакомятся с работами гжельских мастеров. Выясняют характерные особенности росписи гжельской керамики (цвет и элементы росписи). Составляют растительный узор с простым чередованием элементов в круге (по краю и в середине), правильно выделяют и располагают элементы узора гжельской керамики (цветы, ветки, листья, завитки разных оттенков синего цвета на белом фоне).	2
27-28	Рисование с натуры двухцветного мяча.	Изображают в рисунке самую тёмную часть (тень), более светлую (полутень) и яркие светлые пятнышки (блики). Правильно раскрашивают мяч круговыми движениями руки. Правильно чередуют отдельные элементы узора по форме и цвету.	2
29-30	«Узоры на окне» Декоративное рисование	Рисуют симметричный узор, применяя осевую линию. Практически наблюдают явление осевой симметрии.	2
31	Рисование орнамента на фартуке заготовленного учителем.	Вспоминают особенности орнамента, понятия «симметрия», «ритм». Используют осевые линии при выполнении узора в квадрате, располагают симметрично элементы рисунка, заполняя середину, углы, края; ориентироваться в заданной геометрической форме с учётом симметрического. расположения элементов.	1
32-33	Рисование с натуры весенней веточки. Беседа по картинам А.Саврасова «Грачи прилетели», И.Левитана «Март».	Учатся узнавать в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства	2
34	Рисование на тему: «Праздник Победы» (праздничный салют).	Определяют значение праздника в жизни общества. Соединяют в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием	1

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
3 КЛАСС**

№ урока	Тема урока	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Кол-во часов	Контрольные работы	Дата изучения	
					План	Факт
1	Рисование с натуры осенних листьев. Беседа по картине И.Хруцкого	Знают названия листьев различных деревьев. Умеют изображать с натуры листья различных деревьев. Анализируют форму и цвет листьев,	1			
	«Цветы и плоды»	применяют среднюю (осевую) линию главного направления формы листа				
2	Декоративное рисование узора в полосе из веток с листочками.	Применяют правила построения узора в полосе. Делят полоску на равные части и используют природные формы в декоративном рисовании; определяют структуру узора (повторение элементов), форму, цвет составных частей.	1			
3	Рисование с натуры осенних листьев.	Обследуют предметы по форме, цвету, величине и определяют их положение в пространстве.	1			
4-5	Рисование на тему: «Парк осенью». Беседа по картинам Левитана «Золотая осень» и В.Поленова «Золотая осень»	Вспоминают признаки осени. Проговаривают сюжет на тему окружающей жизни путём сопоставления светлых и темных тонов, чистых и смешанных цветов. Изображают основания более близких предметов ниже, дальних предметов – выше, близких предметов – крупнее дальних	2			
6-7	Рисование с натуры предметов различной формы и цвета. Яблоко, морковь, огурец, груша.	Вспоминают порядок расположения нескольких изображений на листе бумаги. Изображают от руки предметы округлой, продолговатой, треугольной формы, передавая их характерные особенности. Различают и называют цвета и их оттенки	2			

8-9	Рисование с натуры осеннего пейзажа.	Сравнивают свой рисунок с изображаемым предметом. Применяют осевую линию. Правильно располагают изображение на листе бумаги с учётом пропорций и формы предмета.	2			
10-11	Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями	Применяют правила построения узора в квадрате и понятие «ритм». Умеют рисовать квадрат и делить его на равные части; совершенствуют навык проводить прямые, горизонтальные и вертикальные линии. Правильно чередуют цвета	2			
12-13	Рисование осенних деревьев.	Различают и изображают от руки предметы округлой, продолговатой, треугольной формы, передают их характерные особенности. Различают и называют цвета и их оттенки.	2			
14	Рисование флага России	Знать символическое значение красного, белого и синего цветов. Изображают предмет прямоугольной формы с правильной передачей пропорций	1			
15-16	Рисование с натуры доски для резания овощей.	Сравнивают свой рисунок с изображаемым предметом. Применяют осевую линию, передают примерные пропорции предмета и относительную величину его частей. Правильно располагают изображение на листе бумаги с учётом пропорций и формы предмета.	2			
17	Декоративное рисование шахматного узора в квадрате.	Рисуют квадрат и делят его на равные части (8 частей). Совершенствуют навык проводить прямые, вертикальные, горизонтальные, наклонные линии.	1			
18-19	Декоративное рисование геометрического орнамента в квадрате.	Вспоминают правила построения узора в квадрате и понятие «ритм». Правильно чередуют цвета.	2			

20-21	Рисование с натуры игрушечного домика.	Выясняют конструкцию изображаемого предмета (фундамент -2 подставка, столбы, бревна, окошко, крыша, труба). Изображают предмет сложной формы, части которого повторяют известные обучающимся графические образы (прямоугольник, квадрат, треугольник), называя формы этих частей (на что похоже).				
22-24	Декоративное рисование.	Вспоминают традиции праздника Нового года. Изображают от руки предметы округлой, продолговатой, треугольной формы, передавая их характерные особенности. Различают и называют цвета и их оттенки.	3			
25-26	Узор для гжельской тарелки (тарелка - готовая форма)	Знакомятся с работами гжельских мастеров. Выясняют характерные особенности росписи гжельской керамики (цвет и элементы росписи). Составляют растительный узор с простым чередованием элементов в круге (по краю и в середине), правильно выделяют и располагают элементы узора гжельской керамики (цветы, ветки, листья, завитки разных оттенков синего цвета на белом фоне).	2			
27-28	Рисование с натуры двухцветного мяча.	Изображают в рисунке самую тёмную часть (тень), более светлую (полутень) и яркие светлые пятнышки (блики). Правильно раскрашивают мяч круговыми движениями руки. Правильно чередуют отдельные элементы узора по форме и цвету.	2			
29-30	«Узоры на окне» Декоративное рисование	Рисуют симметричный узор, применяя осевую линию. Практически наблюдают явление осевой симметрии.	2			

31	Рисование орнамента на фартуке заготовленного учителем.	Вспоминают особенности орнамента, понятия «симметрия», «ритм». Используют осевые линии при выполнении узора в квадрате, располагают симметрично элементы рисунка, заполняя середину, углы, края; ориентироваться в заданной геометрической форме с учётом симметрического. расположения элементов.	1			
32-33	Рисование с натуры весенней веточки. Беседа по картинам А.Саврасова «Грачи прилетели», И.Левитана «Март».	Учатся узнавать в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства	2			
34	Рисование на тему: «Праздник Победы» (праздничный салют).	Определяют значение праздника в жизни общества. Соединяют в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием	1	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Изобразительное искусство: 3й класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, 3 класс/ М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). – М.: Просвещение, 2022

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ