

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Оренбургской области

Администрация муниципального образования

"Акбулакский район Оренбургской области"

МБОУ "Веселовская СОШ №1"

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО учителей  
гуманитарного цикла

С.М. Чуйнушева  
протокол №1 от «27» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по  
УВР

Шевченко В.В.  
протокол №1 от «28»  
августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Воронова С.А.  
Приказ № 01-09/88 от «29»  
августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Чтение»

для обучающихся 7 класса по адаптированной основной  
общеобразовательной программе

Составитель: С.М. Чуйнушева,  
учитель русского языка и литературы

Веселый Первый, 2024 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**1.1.** Рабочая программа учебного предмета «Чтение», предназначенная для обучающихся 7 класса по адаптированной основной общеобразовательной программе, составлена на основании следующих документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (в ред. приказов Минобрнауки России от 29.12.2014г. № 1644, от 31.12.2015г. № 1577);
3. Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 № 1/15);
4. Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «Веселовская СОШ №1»
5. Рабочая программа учебного курса «Чтение» для 5-9 классов VIII вида составлена на основе программы для 5-9 классов специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под ред. доктора педагогических наук В.В.Воронковой, допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации (издательство «ВЛАДОС», 2011г.).
6. Учебный план основного общего образования МБОУ «Веселовская СОШ №1».

### 1.2. Цели и задачи изучения предмета

**Цель:** Совершенствовать технику чтения, обеспечивать языковое и речевое развитие школьников, направленное на их социально-личностное становление, профессиональное самоопределение в будущей жизни.

#### Задачи:

- образовательная: совершенствование навыков правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей.
- развивающая: развитие навыков понимания читаемого материала, развитие речи учащихся и мышления через обучение правильному и последовательному изложению своих мыслей в устной и письменной форме.
- воспитательная: формирование нравственных качеств, направленных на социальную адаптацию, на гражданское, трудовое, эстетическое воспитание учащихся.

#### Основные направления коррекционной работы:

- Развитие высших психических функций: восприятия, внимания, памяти, речи, мышления.
- Корректировать познавательную деятельность учащихся и их представления об окружающем мире.
- Коррекция уровня общего и речевого развития учащихся, развитие коммуникативных навыков.
- Развитие артикуляционной моторики.
- Коррекция нарушений эмоционально.

### 1.3. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.

Предлагаемая программа ориентирована на учебники для 5-9 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Малышева З.Ф. Чтение. Учебники для 5-9 кл. ОО, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. – М.: Просвещение, 2019.

Рабочая программа рассчитана на 136 часов в год, 4 часа в неделю.

## 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета « Чтение и развитие речи»

### 7 класс.

Учащиеся должны знать:

- наизусть 10 стихотворений.

Учащиеся должны уметь:

- читать вслух осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- характеризовать главных действующих лиц;
- пересказывать содержание прочитанного.

*Предметные результаты* освоения АООП образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными

нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

В соответствии с АООП для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по окончании IX класса учащиеся, по предмету чтение должны показать следующие результаты:

#### Минимальный уровень:

правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);

определение темы произведения (под руководством учителя);

ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;

участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;

пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);

выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;

установление последовательности событий в произведении;

определение главных героев текста;

составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;

нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;

заучивание стихотворений наизусть (7-9);

самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

#### Достаточный уровень:

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);

определение темы художественного произведения;

определение основной мысли произведения (с помощью учителя);

самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;

формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);

различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);

пересказ текста по коллективно составленному плану;

нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение художественной литературы;

знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

### **3. Основное содержание учебного предмета**

#### 7 класс

*Устное народное творчество.* «Сивка-бурка» (Русская народная сказка). «Журавль и Цапля» (Русская народная сказка). «Умный мужик» (Русская народная сказка). Былина. «Три поездки Ильи Муромца». Народные песни «Ах, кабы на цветы не морозы...». «По улице мостовой». Пословицы. Загадки.

*Из произведений русской литературы XIX века* Александр Сергеевич Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне». «Лебеди». «Зимний вечер». «У Лукоморья». Михаил Юрьевич Лермонтов. «Бородино». Иван Андреевич Крылов. «Кукушка и петух». «Волк и журавль». «Слон и Моська». Николай Алексеевич Некрасов Несжатая полоса. Генерал Топтыгин. Лев Николаевич Толстой Кавказский пленник (в

сокращении). Антон Павлович Чехов «Хамелеон». Владимир Галактионович Короленко « Дети подземелья» (в сокращении).

*Из произведений русской литературы XX века* Максим Горький «Детство» (Отрывки из повести). В людях (Отрывки из повести). Михаил Васильевич Исаковский «Детство». « Ветер». «Весна». Константин Георгиевич Паустовский. « Последний чёрт» Михаил Михайлович Зощенко «Великие путешественники». Константин Михайлович Симонов. «Сын артиллериста» (Отрывки) Валентин Петрович Катаев «Флаг». Николай Иванович Рыленков «Деревья». «Весна без вещуньи-кукушки...». «Всё в тающей дымке...» Юрий Иосифович « Коваль». « Капитан Клюквин». «Картофельная собака» Юрий Яковлевич Яковлев «Багульник». Радий Петрович Погодин « Время говорит – пора». Анатолий Георгиевич Алексин «Двадцать девятое февраля» (Отрывок из повести «Звоните и приезжайте») Константин Яковлевич Ваншенкин «Мальчишка». « Снежки».

#### 4. Учебно-тематическое планирование

##### 7 класс

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов	
		Примерная или авторская программа	Рабочая программа
1	Устное народное творчество.	-	9
2	Произведения русской литературы 19 века.	-	34
3	Произведения русской литературы 20 века.	-	59
	Итого:	102	102

**5. Календарно-тематическое планирование «Чтение» 7 класс (136 часов).**

Часы	Тема урока	Виды работ	Словарная работа	Наглядный материал	Примечание	Сроки	
						Кал.	Факт.
<b>УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО – 9 ЧАСОВ</b>							
1	Устное народное творчество	Разыгрывание ситуаций. Объяснительное чтение. Заучивание.			С.3	3.09	
2	Сивка-бурка.				С.9-17	5	
3 4 5	Журавль и цапля. Умный мужик. Три поездки Ильи Муромца. (Былина).	Выборочное чтение. Составление характеристик. Чтение по ролям.	<b>Дюжина, глумиться, бескорыстие, благословение.</b>	Иллюстрации	С.17-20 С.20-23 С.24-29	7 8 10	
6	Народные песни.	Заучивание.	<b>Тужить, кручина.</b>	Иллюстрации	С.30-31	15	
7	Пословицы.	Объяснение смысла, подбор синонимов.			С.32	17	
8	Загадки.	Объяснение смысла, подбор синонимов.			С.33	21	
9	<u>Внеклассное чтение.</u> Былины Черноморья.			Иллюстрации		22	
10	А.С. Пушкин. Биографическая справка.	Выборочное чтение. Ответы на вопросы.	<b>Деспотизм, рать, гувернер</b>	Иллюстрации Портрет	С.36-39	24	
11-18	Сказка о царе Салтане.	Устное рисование. Составление характеристик. Заучивание.	<b>Светлица Нарекся</b>	Иллюстрации	С.40-69	28 29 1.10 5,6,8 12, 13	
19	Зимний вечер.	Заучивание.	<b>Обветшалая.</b>	Иллюстрации учебника	С.70	15	
20	У Лукоморья.	Описание. Заучивание.	<b>Пленить</b>	Иллюстрации учебника	С.72-75	19	
21	М.Ю.Лермонтов. Биографическая справка.	Краткий пересказ.		Портрет	С.76-78	20	
22-23	Бородино.	Чтение по ролям. Выборочное чтение. Заучивание.	<b>Басурманы, лафет, кивер, бивак, редут.</b>	Иллюстрации к тексту	С.78-83	22 26	

24	И.А. Крылов. Биографическая справка.	Пересказ.	<b>Провинци- альные</b>	Иллюстрац ии Портрет	С.84-85	27	
25	Кукушка и Петух.	Выборочное чтение. Составление картинного плана.		Иллюстрац ии	С86-88	9.11	
26	Волк и Журавль.	Чтение по ролям. Заучивание.	<b>Коварный</b>	Иллюстрац ии	С.88-90	10	
27	Слон и Моська.	Чтение по ролям.	<b>Забияка</b>	Иллюстрац ии	С.90-92	12	
28	Н.А. Некрасов. Биографическая справка.	Пересказ.		Портрет	С.93-96	16	
29	Несжатая полоса.	Устное рисование. Выразительное чтение. Заучивание.	<b>Заунывный</b>	К. «На пашне».	С.96-98	17	
30-31	Генерал Топтыгин.	Устное рисование.	<b>Тракт, юркий, ямщик</b>		С.98-103	19 23	
32	Внеклассное чтение. К.Г. Паустовский. Степная гроза. Старый повар.					24	
33	Л.Н. Толстой. Биографическая справка.	Выборочное чтение. Пересказ.		Портрет	С.104-106	26	
34-40	Кавказский пленник.	Выборочное чтение. Составление характеристик. Составление плана.	<b>Аул, сакля, верста, аршин.</b>		С.106-131	30 1.12 3 7 8 10 14	
41	А.П. Чехов. Биографическая справка.	Пересказ.		Портрет	С.132-135	15	
42-43	Хамелеон.	Выразительное чтение. Составление характеристик.	<b>Конфискация</b>	Иллюстрац ии	С.135-140	17 21	
44	<u>Внеклассное чтение.</u> А.П. Чехов «Каштанка»	Составление плана.				22	
45	В.Г. Короленко. Биографическая справка.	Пересказ.		Портрет	С.141-144	24	
46-51	Дети подземелья.	Составление картинного плана. Чтение	<b>Мурава</b>		С.145-166	28 11.01 12	

		по ролям. Составление характеристик героев. Пересказ.				14 18	
--	--	---	--	--	--	----------	--

### ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА-51 ЧАС

52	А.М.Горький. Биографическая справка.	Пересказ.		Портрет	С.168-170	19	
53-56	Детство.	Выборочное чтение. Чтение по ролям.	<b>Семишник</b>	Иллюстрации	С.170-182	21,25 26,28	
57	<u>Внеклассное чтение.</u> А.М. Горький. Детство	Пересказ прочитанных отрывков.				1.02	
58-60	А.Горький .В людях.	Краткий пересказ			С.182-190	2,4,8	
61-64	М.В. Исаковский. Биографическая справка. «Детство». «Ветер» «Весна».	Выразительное чтение. Заучивание. Выборочное чтение.	<b>Безмолвно, одноклассники Пожурил, бодро</b>	Портрет, картина. К. «Пчелы звенят». Портрет, к.43.	С.191-196	9,11 15,16	
65-67	К.Г. Паустовский. Биографическая справка. «Последний черт».	Чтение по ролям. Краткий пересказ.	<b>Зыркает, робко гарь, тлеть</b>	Портрет	С.197-205	18,22 25	
68-70	М.М.Зощенко. Биографическая справка. «Великие путешественники».				С.206-213	1.03 2 4	
71-75	К.М.Симонов. Биографическая справка. «Сын артиллериста».	Заучивание.	<b>Казарма.</b>		С.214-223	11,11 15,16 18	
76	<u>Внеклассное чтение.</u> А.А. Сурков. Из цикла «Победители» (Под вечер в гестапо её привели. Утро в окопе. Песня о слепом баянисте)	Выразительное чтение. Ответы на вопросы.		Картины о ВОВ		22	
77-78	В.П.Катаев. Биографическая справка. «Флаг».		<b>Томительный</b>		С.224-229	23 1.04	
79-81	Н.И. Рыленков. Биографическая справка. «Деревья», «Весна без вешуньи – кукушки...», «Все в тающей дымке...».	Выразительное чтение. Ответы на вопросы.	<b>Невтерпеж Кров, без оглядки, межа, вешунья, беспечная.</b>	К. Лес. К. Кукушка.	С.230-234	5 6 8	

<b>82-87</b>	Ю.И.Коваль. Биографическая справка. «Капитан Клюквин», «Картофельная собака».	Составление характеристик. Озаглавливание глав.	<b>Раздражительный, Этюд, хмыкнуть.</b>	План. Упр.№355	С.235-251	12,13 15,19 20,22	
<b>88-90</b>	Ю.Я.Яковлев. Биографическая справка. «Багульник».	Ответы на вопросы. Составление рассказа о собаках по данному плану. Пересказ эпизодов.	<b>Дюны.</b>		С.252-263	26,27 29	
<b>91</b>	<u>Внеклассное чтение.</u> Л.Кассиль. Рассказ об отсутствующем.					3.05	
<b>92-96</b>	Р.П.Погодин. Биографическая справка. «Время говорит - пора».	Ответы на вопросы. Выборочное чтение.	<b>Опекунство</b>		С.264-273	4,6, 10 11	
<b>97-98</b>	А.Г.Алексин. Биографическая справка. «29 февраля».	Выборочное чтение. Чтение по ролям. Деление рассказа на части по плану.	<b>Паж, эскорт.</b>		С.274-280	17 18	
<b>99-101</b>	К.Я. Ваншенкин. Биографическая справка. «Мальчишка». «Снежки».	Отработка выразительного чтения.	<b>Ветхий, изумление.</b>	К. «На границе».	С.281-284	20 24 -	
<b>102</b>	<u>Внеклассное чтение.</u> «Что читать летом».					-	

## 6. Приложение №1. Оценочные материалы по чтению.

Тексты для проверки навыков техники чтения

7 класс

Начало учебного года

### Разноцветные кораблики

Сколько разноцветных корабликов на нашем пруду сегодня: желтые, красные, оранжевые – целая флотилия! Все они прилетели сюда по воздуху. Красиво покачиваясь, они опустились на воду тихо и плавно. И все еще продолжают прилетать новые. Прилетит кораблик, опустится на воду и тотчас поплывет с поднятыми парусами. Много еще прилетит их сегодня, завтра, послезавтра... Большой еще запас таких корабликов на деревьях, окружающих наш красивый пруд. Пока летят все больше кленовые. Они раньше других пускаются в путь. Это самые парусистые кораблики. Остроконечные их лопасти загнуты кверху. Ветерок на них напирает, как на паруса. А какие между ними есть нарядные, просто прелесть! Вот плывет целый отряд совсем пунцовых. Так и горят на солнце! Это все с того пышного клена, который красуется на берегу.

(118 слов.)

(По Д. Кайгородову.)

Конец учебного года

### У кого домик лучше всех

Наступила пора выводить птенцов. В лесу каждый построил себе дом. Оказывается, весь лес сверху донизу занят сейчас под жилье. Не так просто решить, какой дом лучше всех. Самое большое гнездо у орла. Оно сделано из толстых сучьев и помещается на громадной толстой сосне. Самое маленькое гнездо у желтоголового короля. У него весь дом с кулачок, да и сам-то он ростом меньше стрекозы. Самый хитрый дом у крота. У него столько запасных ходов и выходов, что никак его не накроешь в его норе. Самый красивый домик у пеночки. Она свила себе гнездо на березовой ветке, убрала его лишайником и легкой березовой кожурой и вплела для украшения кусочки разноцветной бумаги, что валялись в саду какой-то дачи. Самое уютное гнездышко у долгохвостой синицы. Ее гнездо свито изнутри из пуха перьев и шерстинок, а снаружи из мха и лишайников. Оно все круглое, как тыквочка, и вход у него круглый, маленький, в самой середине гнезда.

## 7. Учебно-методическое обеспечение

### Литература:

1. Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: В 2сб./Под ред. В.В. Воронковой. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – Сб.1. – 232с.
2. Малышева З.Ф. Чтение. Учебник для 7 кл. специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: Просвещение, 2019. – 287 с.: ил.
3. Р.И. Лалаева Логопедическая работа в коррекционных классах. М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2001. - 224с. (коррекционная педагогика).
4. Л.Н. Ефименкова Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов: пособие для логопедов. - М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2006.- 335с. (коррекционная педагогика).

## 8. Приложение №3. Система оценки планируемых результатов

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 45-60 слов.

При **оценке** принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержание читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Критерии и нормы оценки знаний, умений учащихся по чтению и развитию речи.

**Оценка «5»** ставится ученику, если он: 1) читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; 2) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; 3) делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; 4) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; 5) отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; 6) твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он: 1) читает, в основном, правильно, бегло; 2) допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; 4) допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя; 5) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; 6) допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки; 7) читает наизусть недостаточно выразительно.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он: 1) читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам; 2) допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки – в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; 4) делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; 5) затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; 6) отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; 7) обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

#### **Минимально необходимый (сниженный) уровень:**

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- читает правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение;
- активно участвует в выделении главной мысли произведения;
- делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя;
- оценивает поступки героев;
- отвечает на вопросы и пересказывает по плану, по опорным словам;
- читает стихотворение наизусть без ошибок

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- читает, в основном, правильно, с переходом на беглое чтение; допускает три-четыре ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, логических ударений;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- характеризует героев по наводящим вопросам учителя;
- допускает неточности в ответах и при пересказе, исправляет их с помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть две-три ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- читает некоторые слова по слогам; допускает более пяти ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз;
- затрудняется выделять основную мысль произведения, части рассказа;
- называет главных действующих лиц произведения с помощью учителя;
- пересказывает содержание произведения фрагментарно по вопросам учителя;
- отвечает на вопросы неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста, читает невыразительно.

Итоговый контроль по «Литературе» в 5-9 классах не предусмотрен.